

STUDY MATERIAL

**FOUNDATION COURSE : APPLIED LANGUAGE COURSE
BENGALI**

**APPLIED LANGUAGE COURSE (BENGALI) : INTRODUCTION TO
BENGALI LITERATURE**

Unit – 1 (Banglasahityer juga-parichay)



**Semester – 1
FOUR YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMME
DEPARTMENT OF MIL&LS**

UNIVERSITY OF DELHI

**Prepared by – Dr. Malay Deb, Dr. Manju Sarkar
Adviser – Dr. Sharmista Sen**

সূচিপত্র

১)	বাংলা সাহিত্যের যুগপরিচয়	1-8
	• জনতত্ত্ব	1
	• বাঙালির ভাষা	1
	• বাঙালির সাহিত্য (প্রাচীন যুগ)	1
	• বাঙালির সাহিত্য (মধ্য যুগ)	2-3
	• মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও উল্লেখনীয় রচনাকার	3-5
	• আধুনিক যুগ	5-6
	• স্বাধীনতা ও দেশভাগঃ বাংলা সাহিত্যে এর তাৎপর্য	6-7
	• আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্য ও উল্লেখনীয় রচনাকার	7-8
২)	চর্যাপদ	9-10
৩)	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	11
৪)	মঙ্গলকাব্য	12-13
৫)	বৈষ্ণব পদাবলী	14-18
	• বিদ্যাপতি	14-15
	• চণ্ডীদাস	15
	• জ্ঞানদাস	16
	• গোবিন্দদাস	16-18
৬)	অনুবাদ সাহিত্য	19-20
	• ইউসুফ জোলেখা	19
	• রামায়ণ	20
৭)	উনিশ শতকঃ বাংলা সাহিত্যের নবধারা	21-24
	• গদ্য সাহিত্য	21
	• সাময়িক পত্র	21-22

• উপন্যাস ও ছোটগল্প	22
• নাটক	22-23
• কাব্য-কবিতা	23-24
৮) রবীন্দ্রনাথ	25-29
• কবিতা	25-26
• প্রবন্ধ	26-27
• নাটক	27
• উপন্যাস	27-28
• ছোটগল্প	28-29
৯) রবীন্দ্রোত্তর আধুনিক বাংলা সাহিত্য	30-33
• কবিতা	30-31
• নাটক	31
• কথাসাহিত্য	31-32
• প্রবন্ধ সাহিত্য	32-33