

বাংলা উপন্যাস সমূহে তিন দিকনির্দেশক উপন্যাস 'নববাবুবিলাস', 'ফুলমণি ও করুণার বিবরণ' এবং প্রথম বাঙালী মহিলা উপন্যাসিকের বাংলা উপন্যাস 'মনোত্তমা' কপে, গন্ধে, স্বাদে, স্পর্শে সবেতেই স্বতন্ত্র। উপরন্তু উপন্যাস তিনটি আমাদের পরিচয় করিয়ে দেয় উনবিংশ শতকের প্রথমার্ধের সামাজিক-রাজনৈতিক-অর্থনৈতিক-সাংস্কৃতিক-ধর্মীয় ও সাহিত্যিক বাতাবরণের সাথে। উপন্যাস ত্রয়ীর মধ্যে প্রথম দুটির সাথে পাঠকের পরিচয় থাকলেও থাকতে পারে, বা নাও পারে। তবে মনোত্তমা উপন্যাসের সাথে মোটেও পরিচয় নেই। দীর্ঘ একশ চল্লিশ বছর পর ভারতীয় আখ্যান বর্ণনার রীতি অনুসরণকারী 'মনোত্তমা' উপন্যাসটিকে তাই 'নববাবুবিলাস' ও 'ফুলমণি ও করুণার বিবরণ' উপন্যাসের সাথে একত্রে গ্রন্থবদ্ধ করা হল।

অখণ্ড বঙ্গের আদি উপন্যাস ত্রয়ী : সৃষ্টি সমীক্ষা

ডঃ মঞ্জু সরকার

অখণ্ড বঙ্গের আদি উপন্যাস ত্রয়ী : সৃষ্টি সমীক্ষা



COUNCIL FOR MS ACADEMIC
Kalyani, Nadia, West Bengal

ISBN 978-81-921697-0-5

₹ 300



ডঃ মঞ্জু সরকার