

○ Year : 4 ○ Issue : 15 ○ January 2020 ○ ISSN : 2456-0898

# GLOBAL THOUGHT ग्लोबल थॉट

(MULTI DISCIPLINE MULTI LANGUAGE RESEARCH JOURNAL)

**(An International Peer Reviewed Refereed  
Quarterly Research Journal)**

*Special Note :*

***Anti National Thoughts are not acceptable.***

*Patron :*

**Prof. M.M. Agrawal**

*(Former Dean, Arts Faculty & H.O.D. Sanskrit,  
University of Delhi, Delhi)*

**Prof. D.S. Chauhan**

*(Former H.O.D. Sanskrit, Magadh University,  
Bodhgaya, Bihar)*

स्वामी/मुद्रक/प्रकाशक रूपेश कुमार चौहान द्वारा 47, ए-3 ब्लॉक, गली नं. 5, धर्मपुरा  
एक्सटेंशन, ( नजदीक संकट मोचन मंदिर ), पी.एस. नजफगढ़, दिल्ली से प्रकाशित एवं  
डॉल्फिन प्रिंटोग्राफिक्स, 4 ई/7, पाबला बिल्डिंग, झंडेवालान् एक्सटेंशन, नई दिल्ली में मुद्रित।

सम्पादक-रूपेश कुमार चौहान

Ph. 09555222747, 9267944100, 9555666907

## अनुक्रमणिका

<b>Editorial</b> ----- 9	प्रेमचन्द के उपन्यासों में समकालीन सामाजिक समस्याएँ..... 73
<b>Coalition Politics in India and Problem of Prime Minister</b> ----- 10	विनीता कुमारी
<i>Dr. Ravi Kant Pandey</i>	हिन्दी पद्य साहित्य में नारी विमर्श ..... 75
<b>The East - West Conflict</b> ----- 15	स्मिता कुमारी
<i>Purnima Priyadarshi</i>	<b>A Study of Tribes in India</b> ----- 78
<b>Investigate some Personality Characteristics of Mahadalit and Dalit High School Students</b> ----- 18	<i>Dr. Tungnath Mauar</i>
<i>Bandana Kumari</i>	अशोक के अभिलेखों में प्रतिबिम्बित बौद्ध धर्म का स्वरूप ..... 82
बेरोजगारी दूर करने में राष्ट्रीय रोजगार गारंटी योजना (NREGA) की भूमिका ..... 25	डॉ. हरिओम कुमार
डॉ. रंजु कुमारी	<b>A Hidden Challenge: Child Labour in Bihar</b> 85
<b>Crumbling India and the Impact on Sustainable Development Goals</b> ----- 29	<i>Dr. Raghvendra Kumar</i>
<i>Ravi Kumar</i>	<b>औपनिवेशिक दौर में अनुवाद परम्परा की भूमिका</b> ..... 89
वैश्वीकृत भारतीय अर्थव्यवस्था के विकास में निर्यात की भूमिका ..... 38	डॉ. शोभा कौर
डॉ. चन्द्रमणि प्रसाद	तृष्णा के अन्य पर्याय ..... 93
<b>Growing Trend of Corruption in Indian Bureaucracy and its Consequences</b> ----- 42	श्रीमति रेणु कुमारी
<i>Dr. Ravi Kant Pandey</i>	<b>Development and Bureaucracy in India</b> ---- 97
<b>Scaling of Mahadalit and Dalit High School Students</b> ----- 46	<i>Dr. Poonam Kumari</i>
<i>Bandana Kumari</i>	<b>Young Women Empowerment</b> ..... 101
शिक्षण का सत्य..... 52	<i>Dr. Shobha Kumari</i>
डा. प्रीति शुक्ला	<b>A Report of MGNREGA Women Participation and Livelihoods Changes in Bihar</b> ..... 104
सूरकाव्य में कृष्ण का ऐश्वर्य रूप..... 55	<i>Madhurendra Singh</i>
रिंकु कुमारी	<b>John Braine and His World (1922-1986) ...</b> 109
संस्कृत भाषा और मन्त्र साहित्य का अन्तर्सम्बन्ध. 58	<i>Dr. Rajendra Prasad Singh</i>
डॉ. ललन कुमार पाण्डेय	<b>Child Labour in Bihar: A Study of Saharsa District of Bihar</b> ..... 114
भारत के नवनिर्माण में जननायक कर्पूरी ठाकुर की भूमिका ..... 64	<i>Dr. Jaykant Kumar</i>
रीता कुमारी	दिल्ली चुनाव 2020 और आम आदमी पार्टी के राजनीतिक प्रयोग पर चर्चा ..... 118
<b>Domestic Violence : Causes and Solution</b> -- 67	डॉ. संजय कुमार
<i>Dr. Shobha Kumari</i>	भारत में नक्सलवाद के विकास का अवलोकन 121
<b>Inflation Causes and Effects</b> ----- 71	डॉ. प्रिंसी प्रिया राय
<i>Mayank Kumar</i>	आश्रम व्यवस्था के अंतिम चरण के रूप में संन्यास आश्रम की महत्ता ..... 126
	डॉ. संजीव प्रकाश

महाजनपद काल से मौर्योत्तर काल तक के बौद्ध साहित्यों में वर्णित नारियों की स्थिति ..... 130 मधुलिका सिन्हा	ज्योतिराव फुले की लेखनी का केंद्रीय तत्व गुलामी से मुक्ति का रास्ता दिखाना ..... 203 संजीव कुमार
आधुनिक भारत में दलित चेतना के विकास में अस्पृश्यता उन्मूलन आन्दोलन - एक विश्लेषण 134 गायत्री सिन्हा	Adjustment of students in school -----207 Supriya Kumari
बिहार कृषि प्रगति की ओर ..... 138 डॉ. मंजु कुमारी सिन्हा	Effect of Health Adjustment Problems of Working Women ----- 211 Dr. Rubi Kumari
नियोजित शिक्षकों की आवश्यकता : सामाजिक या राजनीतिक ..... 141 धर्मवीर प्रसाद	अर्द्धघुमन्तु रायका (रैबारी) जाति एवं स्थानिक गतिशीलता राजस्थान के विशेष संदर्भ में एक शोध परक अध्ययन..... 213 डॉ. भूरसिंह जाटव
Harappan Civilization: Weapons and it's Implementation -----145 Rita Kumari	बौद्ध धर्म के तीर्थ स्थलों में पर्यावरणीय संरक्षण एवं व्यापारियों का योगदान ..... 225 डॉ. भारती कुमारी
The role of mother to get rid of the child's habit of urinating in bed and analysis of mother's contribution in all round development of a children -----152 Dr. Meena Kumari	'दिनकर' की समता का विभिन्न आयाम..... 230 डॉ. वीरेन्द्र कुमार दत्ता
Effect of Stone Crusher Dust Pollution on Agroecosystem i.e. Maize (Zea mays) -----154 Ramawadhesh Kumar, Pramod Kumar	बौद्ध-धर्म के परिप्रेक्ष्य में महाभिनिष्क्रमण की अवधारणा ..... 234 डा. दीपा झा
आधुनिक सन्दर्भ में योग दर्शन ..... 159 डॉ. रश्मि कुमारी	महाभोज : समकालीन राजनीति में मूल्यहीनता एवं अवसरवादिता ..... 237 कुणाल भारती
Zen Meditation in Mahayana Buddhism - 162 Tran Thi My Dung	सृष्टि प्रक्रिया की वैज्ञानिक अवधारणा ..... 240 डा. मृत्युञ्जय कुमार
Study of Feminine Silence and Surrender in Shashi Deshpande's Novel -----167 Dr. Mahesh Kumar	वेदान्ते विधिविचार: ..... 245 सचिन द्विवेदी
Terrain Characteristics And Agricultural Land Use in Muzaffarpur District, Bihar -----173 Soni Kumari	Dharma and Hindutva -----248 Dr. Shweta Satyam
Vasudhaiva Kutumbakam: An African Experience -----176 Manish Karmwar	नागार्जुन के उपन्यासों में सामाजिक चेतना ..... 254 अभय कुमार
रामचरित मानस : एक वैज्ञानिक अध्ययन..... 186 डॉ. पंकजेंद्र किशोर	“जानकीजीवनम्” महाकाव्य के उत्पाद्य कथा आधार ..... 257 डॉ. राधा कान्त तिवारी
Conflict in Africa and the Role of African Union -----191 Vaibhav Vishal & Jayverdhan Kumar	औपनिवेशिक भारत और विऔद्योगीकरण की प्रक्रिया ..... 261 अभिषेक प्रियदर्शी
The Momin Conference': A movement of lower caste Muslims -----198 Mohsina Khatoon	Cultural Heritage of Indian Poetry in English -----264 Dr. Shashi Bhushan Kumar



डॉ. शोभा कौर

## औपनिवेशिक दौर में अनुवाद परम्परा की भूमिका

**ज**ब भी कोई देश किसी दूसरे देश को उपनिवेश बनाता है तो, 'अनुवाद' को हमेशा एक हथियार के रूप में प्रयोग में लाता है जिससे एक तरफ तो वह उस देश की भाषा, साहित्य और संस्कृति को समझने का प्रयास करता है तो दूसरी तरफ अनुवाद के माध्यम से अपनी भाषा, साहित्य, संस्कृति और धर्म के वर्चस्व को स्थापित करने की कोशिश करता है, तथा उपनिवेश देश को असभ्य, गंवार और बर्बर साबित करने की कोशिश करता है। अंग्रेजों ने भारत के साथ इसी औपनिवेशिक नीति को हथियार बना कर भारतीय संस्कृति को विकृत करने का प्रयास किया।

ऐसे में प्रश्न उठता है कि उपनिवेशकालीन भारतीय अनुवाद परम्परा किस प्रकार की थी? उस समय भारतीय लेखकों का क्या रवैया था? प्राच्यवादियों ने भारतीय ग्रन्थों के अनुवाद करते हुए क्या घालमेल किये? क्या भारतीय लेखकों ने प्रतिरोध में किस प्रकार के ग्रन्थों को रचा? भारत में राष्ट्रवाद के प्रारम्भिक युग में हिंदी लेखकों का क्या योगदान रहा? इन सब मुद्दों के बीच जो बात नजरअंदाज कर दी जाती है वह यह कि भारत से विश्व ने क्या ग्रहण किया?

उपनिवेशकालीन भारत की अनुवाद परम्परा को विकसित करने वाले दो वर्ग हैं—1. भारतीय 2. अंग्रेज

इन वर्गों द्वारा अनुवाद की चार धाराएँ विकसित हुईं ख

1 अंग्रेजी ग्रन्थों का आधुनिक भारतीय भाषाओं में अनुवाद

2 संस्कृत ग्रन्थों का आधुनिक भारतीय भाषाओं में अनुवाद

3 आधुनिक भारतीय भाषाओं की रचनाओं का परस्पर

अनुवाद।

4. भारतीय भाषाओं खासकर तमिल, संस्कृत की रचनाओं एवं महत्वपूर्ण शास्त्रों का अंग्रेजी एवं जर्मन भाषा में अनुवाद।

शासन सत्ता को सुदृढ़ बनाने के लिए सन 1800 में भारत के कोलकता शहर में फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना हुई। यह कॉलेज लार्ड वेलेजली का सपना था जिसका उद्देश्य भारतीय ज्ञान को समझना, सीखना और जानना था। पहली बार अंग्रेजी व्यवस्था को यह महसूस हुआ कि यदि हम भारत के ज्ञान और शिक्षा का अध्ययन कर लें तो हम ज्यादा प्रभावी एवं लम्बे समय तक शासक रह पाएंगे। यह पहला स्कूल था जहाँ व्यापक स्तर पर भारतीय भाषाओं का अनुवाद तेजी से होने लगा। इसमें भारतीय भाषाओं का अंग्रेजी अनुवाद और अंग्रेजी साहित्य का भारतीय भाषाओं में अनुवाद होने लगा। छापेखाने के विकास से प्राचीन ग्रन्थों को संरक्षित किया गया पर धीरे धीरे अनुवाद परम्परा अंग्रेजी तक सीमित हो गई।

प्रत्येक अनुवाद आत्मसातीकरण की प्रक्रिया कार्य करती है। औपनिवेशिक अनुवाद (प्राच्यवादी अनुवादक) भारतीय समाज, कानून, इतिहास, संस्कृति, साहित्य, परम्परा और चेतना को आत्मसात करने का यत्न बड़े व्यापक स्तर पर किया गया और वह अनुवाद उपनिवेशवादियों की धारणाओं से प्रेरित होकर हमारी अस्मिता का विकृत चेहरा पेश कर रहा था। दुखद यह है कि अधिकांश भारतीय शिक्षित लोग उन अनुदित पाठों को भारतीय कानून, दर्शन और साहित्य आदि के ज्ञान का मूल स्त्रोत समझने लगे। इस प्रकार भारत की छवि अनुदित अस्मिता की बन गई। यहाँ तक कि वे उन पाठों के माध्यम से