

॥ नामूलं लिख्यते किञ्चित् ॥

ISSN : 0974-3065

इतिहास दर्पण

ITIHAS DARPAN

अंक 25 (1 एवं 2) (वर्ष प्रतिपदा एवं विजय दशमी) Vol. XXV (1 & 2) (Varṣa Pratipadā & Vijayādaśami)

कलियुगाब्द 5122, विक्रम संवत् 2077, ईसवी सन् 2020

Kaliyugābda 5122, Vikrama Saṁvat 2077, i.e. CE 2020

Chief Editor :
Susmita Pande

प्रधान संपादक
सुस्मिता पाण्डे

Editors :
Ratnesh Kumar Tripathi
Narendra Shukla

संपादक
रत्नेश कुमार त्रिपाठी
नरेन्द्र शुक्ल



अखिल भारतीय इतिहास संकलन योजना

बाबा साहेब आपटे स्मृति-भवन, 'केशव-कुञ्ज', झण्डेवाला, नयी दिल्ली-110 055

AKHILA BHĀRATĪYA ITIHĀSA SĀNKALANA YOJANĀ

Baba Sahib Apte Smriti Bhawan, 'Keshav Kunj', Jhandewalan, New Delhi-110 055

ITIHAS DARPAN

Volume XXV (1 & 2) (Varṣa Pratipadā & Vijayādaśami)

Kaliyugābda 5122, Vikrama Samvat 2077, i.e. CE 2020

Published by :


AKHILA BHĀRATĪYA ITIHĀSA SAṅKALANA YOJANĀ

Baba Sahib Apte Smriti Bhawan, Keshav Kunj,
Jhandewalan, New Delhi-110 055

Ph.: 011-23385670

e-mail: darpan.itihasa@gmail.com

Visit us at : www.abisy.org

 www.facebook.com/akhilabharatiyaitihasaankalanayojana
www.facebook.com/itihasadarpan

© Copyright : Publisher

Subscription:

Institutions : ₹ 5,000.00 (Fifteen years)

Individual : ₹ 3,000.00 (Fifteen years)

Subscription be sent by D.D. or cheque in favour of 'Itihasa Darpan', to

Dr. Balmukund Pandey
Akhil Bharatiya Itihasa Sankalan Yojana,
Baba Sahib Apte Smriti Bhavan, Keshav Kunj,
Desh Bandhu Gupta Marg, Jhandewalan, New Delhi -110 055

"THE PUBLICATION OF THIS JOURNAL HAS BEEN FINANCIALLY SUPPORTED BY THE INDIAN COUNCIL OF HISTORICAL RESEARCH. THE RESPONSIBILITY FOR THE FACTS STATED OR OPINIONS EXPRESSED IS ENTIRELY OF THE AUTHOR AND NOT OF THE ICHR & ABISY".

This Journal is a referral volume and in UGC-CARE List.

Typescripts whether in the form of articles of notes or book reviews, offered for publication, should be sent to the editors at

Prof. Susmita Pande

Former Chairperson, National Monument authority
Flat No. 607/Block-12, Kailash Dham, Sector-50, Noida-201301

Dr. Narendra Shukla

(Head Research & Publications Division,
NMML, New Delhi)
CM-309, Abhimanyu Apartment,
Vasundhara Enclave, Delhi-110096
M. 9560737977

Dr. Ratnesh Kumar Tripathi

(Asst. Professor, Satyawati College,
University of Delhi)
86-A, Shri Harihar Apartment
Ashok Vihar, Phase-II, Delhi-110052
M. 9210312911

We prefer CD/DVD of the article with details, including illustrations, preferably in MS Word or e-mail (darpan.itihasa@gmail.com) with illustrations and tables etc.

The editors are not responsible for the opinions expressed by the contributors.

Printed by : Printech International, A-6/D, Jhilmil Industrial Area, Delhi-110095, (printechinternational@gmail.com)

ITIHAS DARPAN

Volume XXV (1 & 2) (Varṣa Pratipadā & Vijayādaśami)
Kaliyugābda 5122, Vikrama Saṁvat 2077, i.e. CE 2020

Contents

प्राक्कथन	(ix)
1. इतिहास मनीषी प्रो. (डॉ.) ठाकुर प्रसाद वर्मा—श्रद्धांजलि ईश्वर शरण विश्वकर्मा	1
2. पद्मश्री डॉ. विष्णु श्रीधर वाकणकर—व्यक्तित्व एवं कृतित्व ईश्वर शरण विश्वकर्मा	6
3. भारतीय-राष्ट्रीय चिन्तन के मूल तत्त्व सतीश चन्द्र मित्तल	11
4. Dimensions Of Veritable Indian Nationalism D.D. Pattanaik	25
5. Graffiti on Potteries from Ganeshwar and Indus-Saraswati Civilization Ravindra N. Singh, Vikas Kumar Singh, Manisha Singh, Aftab Alam and Dheerendra Pratap Singh	33
6. The Karmanasa Valley : An Emerging Archaeological Arena in India Vikas Kumar Singh	43
7. Ganeshwar-Jodhpura Complex : A Material Review Sudarshan Chakradhari	49
8. निचले गंगा-यमुना दोआब में अधिवास प्रक्रिया: नवीन पुरातात्त्विक परिप्रेक्ष्य अखिलेश कुमार चौबे	53
9. Uttarakuru and the Slavs Subhash Kak	59
10. पुराकालीन पश्चिमी एशिया क्षेत्र के भारतीय वैदिक नृप एवं इसी क्षेत्र में श्री राम को देवत्व-प्राप्ति राजीव रंजन उपाध्याय	67
11. गंगा : प्रवाह की संस्कृति से संस्कृति के प्रवाह तक राजेश मिश्र	75
12. शेल्डन पॉलक की रामायण व्याख्या : एक विवेचनात्मक प्रत्युत्तर विभा उपाध्याय	77
13. Rethinking Mahabharata and Saraswati-Sindhu Civilization Shubham Kewaliya	89
14. Buddhist Signs at Tatapani and Tulmuchi in Kishtwar (J&K) - A Preliminary Study Rajesh Sharma	93
15. सामाजिक समरसता के युग प्रवर्तक संत रामानन्द धर्मचन्द चौबे	99
16. स्त्री-सम्पत्ति विभाजन के नियमों का आधुनिक परिप्रेक्ष्य में विश्लेषण संतोष कुमार शुक्ल / संगीता राय	103

17. प्रारम्भिक भारतीय आर्थिक विनिमय अमित कुमार उपाध्याय	108
18. प्राचीन इतिहास के कलात्मक स्रोत प्रज्ञा चतुर्वेदी	118
19. मालवांचल देवबड़ला की परमारकालीन स्थापत्य कला एवं मूर्ति कला ध्रुवेन्द्र सिंह जोधा	122
20. मंदिर स्थापत्य की वलभी शैली के मंदिरों का कालक्रम (उत्तराखण्ड के वलभी मंदिरों के विशेष संदर्भ में) अभिनव तिवारी	131
21. बौद्ध स्मारकों के जीर्णोद्धार में पाल राजाओं का योगदान प्रशान्त कश्यप	145
22. प्राचीन भारतीय साहित्यों में वर्णित सूर्योपासना एवं प्रतिमा निर्माण विधान : एक समीक्षात्मक अध्ययन श्याम प्रकाश	148
23. दक्षिण पूर्व एशिया में भारतीयता डॉ. महेश कुमार शरण	153
24. चम्पा की शिल्पकला में प्रदर्शित शिव के विविध स्वरूप अनामिका सिन्हा	157
25. नेपाल में कला का विकास एवं उस पर भारतीय प्रभाव दुष्यंत कुमार शाह / विक्रम सिंह चौधरी	165
26. कृष्णिन्द जनजाति का इतिहास रमेश चन्द्र खन्डूड़ी	170
27. The Santhal 'Hool' Of 1855: Reconstructing The History Within The Spiritual Domain Rajesh Kumar Nayak	175
28. Safeguarding the Culture Heritage in Himalayas: Lifestyle of Gujjars Tribe of Jammu Region Paramjeet Kour	178
29. An Attempt to Analyze the Colonial Construct of Indian History Heramb Chaturvedi	183
30. Gandhian Religion: Historical Appraisal Sayamtara Jash	190
31. बनारस में गाँधी अनुराधा सिंह	194
32. प्रेमचंद की प्रतिबंधित हिंदी कहानियाँ आशुतोष कुमार पाण्डेय	201
33. Article 370–Genesis and Repercussions Annu Bala Kotwal	205
34. Exploring Link between History of the Place and Development Prospects through Tourism Priyanka Singh / Pravin S. Rana	216
35. Further Excavations at Sakas, District Sasaram (Rohtas), Bihar (2019-2020) Vikas Kumar Singh, Ratnesh Tripathi, Manisha Singh, C.L. Pandey, Sudarshan Chakradhari1, Brij Mohan, Aftab Alam1, Ravindra N.Singh	221
36. पुस्तक समीक्षा प्रो. ईश्वर शरण विश्वकर्मा	227
37. एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी–ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में महामारी : कारण एवं निवारण डॉ. प्रज्ञा मिश्रा	232